

Рассмотрено на  
Педагогическом  
совете  
Протокол № 4  
17 ноября 2022 г

Рассмотрено на  
заседании  
Родительского  
Комитета Протокол № 3  
18 ноября 2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №42  
\_\_\_\_\_ О.Ю.Куликов  
21 ноября 2022 года  
Приказ № 228-о

## ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ(ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ)

### 1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями и дополнениями, Уставом МБОУ СШ № 42.
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ СШ № 42 (далее – Театральная студия «Первые роли»).
- 1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Театральную студию возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель Театральной студии подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Театральная студия участвует в реализации воспитательной программы школы.

### 2. Основные цели и задачи

- 2.1. Основная целевая установка Театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
  - 2.2.3. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - 2.2.4. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
  - 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
  - 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - 2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
  - 2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности.**

- 3.1. Деятельность Театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности Театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность Театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.7. Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом расписания внеурочной деятельности школы.
- 3.11. В работе Театральной студии при наличии условий и согласия руководителя Театральной студии (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности Театральной студии строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в Театральной студии.
- 3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.14. План по реализации программы в Театральной студии составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.15. Руководитель Театральной студии, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьной Театральной студии осуществляется через отчёт педагога ( концерты, спектакли и т.д.).

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в Театральной студии являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в Театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом школы, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театральной студии.
- 4.10. Руководитель Театральной студии планирует, организует и контролирует воспитательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы Театральной студии.
- 4.11. Руководитель Театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса.